

## السلطنة الفتحية الإسلامية

في سودان وادي النيل

بقلم الشاعر بصلي عبد الجليل

لقد جاءت هذه السلطنة إلى حوض النيل الأزرق بالسودان ، حيث اتخذت لها عاصمة من بلدة سنار التي تقع على مسافة مائة وسبعين ميلا جنوب الخرطوم . واستمرت في إدارة شئونها حتى العام الأول من العشرينات من القرن التاسع عشر . وقد كانت هذه البلدة مقراً لنائب السلطان الفنجي ويرجع اختيارها إلى موقعها على ملتقى طرق ملاحية ومحطة للقوافل التي تسير إلى الحبشة ، وساحل البحر الأحمر كما تمتد أسفارها إلى داخل السودان .

ومن الواضح أن هذه السلطنة كانت تسيطر على منطقتي النيل الأزرق والبطانة من عاصمتها جنوب غرب الأرتيريا حيث كانت تمارس سلطانتها وكان السلطان يقوم برحلات شهرية إلى مختلف نواحي مملكته كما أشار إلى ذلك الرحالة داود رويني<sup>(١)</sup> . ويبدو أن سبب انتقال هذه السلطنة من مركزها الذي احتلته في الأرتيريا منذ زمن طويل يرجع إلى حالة الحرب بين المسلمين والأحباش والتي نشبت

---

(1) Adler, Elkan, Jewish Travellers, Broadway, London 1931. See also Hillelson, S., David Reubini, An early Visitor to Sennar, Sudan Notes & Records Vol.XVI, p. 56—66.

لأسباب اقتصادية بحثة ، وقد انتقلت للعارك حتى اقتربت من الإقليم الذى تسيطر عليه السلطنة من الأرتيريا ، ولم يكن هناك بد من الإخلاء والهجرة نحو الغرب .

ومما يؤسف له أنه لم تصلنا وثائق تاريخية أو غيرها عن فترات حكم السلطنة تنطى قيامها وتطورها ، ربما تكون هناك أشجار الأنساب ، وهذه عمليات روتينية يقوم بها الفقهاء . وقد وصلت إلينا مخطوطة طبقات ودضيف الله ، التى كتبت فى أوائل القرن التاسع عشر ، وجاءت بعدها مخطوطة كاتب الشونة أحمد بن الحاج أبو طى ، الذى كان فى خدمة الحكومة الجديدة فى الخرطوم وجاءت بعد هذه المخطوطة مخطوطتان لا يعرف كاتبهما : وقد وجدت أكثر من نسخة من هذه المخطوطات تختلف الواحدة عن الأخرى بالإضافة والتعديل والتبديل وهذه المخطوطات قد تم وضعها فى زمن غير بعيد حيث جمعت فيها الروايات للتداول . ويجد الباحث أن المعلومات التى جاءت فى هذه الوثائق تتناقص كلما بعدت فترة الزمن ونجد أن ذكر السلاطين الأوائل لا يزيد عن الاسم وتاريخ اعتلاء العرش والنزول عنه .

وعلى الرغم من كل هذه الجهد فإن مشكلات تاريخية وغيرها ، قد بقيت تطرح نفسها ، أمام الباحثين ، وتتمثل هذه المشكلات أصول البيت السلطاني ، وتطور هذه السلطنة فى مراحل انتقالها ، كذلك عن تنظيمات الحكم والعلاقات بين السلطنة والشيخات للنسبة منها كوندرايا عن طريق زعامة السبد اللاب أيضاً ما زالت العلاقات بين السلطنة والحاكم المثنى على ساحل البحر الأحمر عدا ما أشار إليه الرحالة أوليا شلي وهى كلمة مقتضبة لحد كبير لكنها تشير إلى وجود تلك العلاقات ،

وليدو أن كل هذه المشكلات ناجمة عن حقيقة عامة وهى ، التى تمسك بها الباحثون ، ألاحد بدراسة وصفية للمجتمع وذلك عند دراسة تاريخ السودان ، بوصفه فى دار الإسلام ولهذا يحتمل إجراء البحث بالكشف عن العلاقة بين أقاليم دار الإسلام فى

هذا الجانب من أفريقيا . وقد كانت أقاليم السودان تشكل مركزاً استراتيجياً له أهميته البالغة في التجارة والقوافل والمجرات التي تمتد طرغها إلى مناطق بعيدة من داخل القارة ، ومن المعروف أن دار الإسلام تمتد من ساحل شرق أفريقيا وتمتد إلى الداخل حتى هضبة البحيرات وقد تمتد إلى الغرب وإلى الشمال وتحتل جانباً من الأراضي التي تسكون منها الحبشة الآن ويقدرها البعض أنها كانت تضم المنطقة الواقعة جنوب أديس أبابا .

وكما أشرنا أعلاه فإننا نجد أن موضوع أصول البيت السلطاني مادة للنقاش والجدال في الثلاثينات من هذا القرن وبصورة خاصة على صفحات مجلة السودان في رسائل ومدونات التي تصدر بالإنكليزية في الخرطوم وقد توقفت هذه المناقشات بسبب تقاعد الأطراف المعنية من خدمة إدارة السودان . وقد فشلت هذه المحاولات ووصلت إلى طريق مسدود وقد رلى أن أواصل البحث في هذه المادة ، وقد توفرت لي ذلك بعد أن عملت بمعهد الدراسات السودانية ( الأفريقية فيما بعد ) بجامعة القاهرة حيث أمضيت ستة عشر عاماً .

وعملت باهتمام في مراجعة النشاطات السابقة . وكان هدفي أن أجمع العلوم واضعها للباحثين ، دون أن أصح لنفسى بإبداء رأى أفرضه ، لأن ذلك ليس في قدرتي عمله . لأن عرض الحقائق التي أتحقق من صحتها لحد ما كافية للكشف عن الوضع . فلذلك لا أتحمل رأياً ولا أستطيع أن أعدل ذلك الرأى أو أتغلب عنه .

وقد كان على أن اتخذ منهجاً للبحث ، وبعد مقارنات متباينة ، وجدت أن المشكلة لا تحل إلا بدراسة تنازلية وأن تمتد تلك الدراسة إلى مناطق أقاليم دار الإسلام المختلفة . وقد تكون إقامة سلطنة في جنوب غرب الأتريريا كما شهدناها

داود رويني في العشرينات من القرن السادس عشر الميلادي نقطة البداية بالمعبرة  
 للتنازلية . ووجدنا أن نقوش دار الفنج الموجودة على النحاس الذي نشره  
 روبنسون (١) لها منزي هام حيث يغطي الفترة السابقة لقيام السلطنة في الأرتيريا ،  
 وتعتبر هذه الفترة هي الجسر الذي يربط بين طرفي للشكلة .  
 وطى هذا أخذنا بإعداد جدول مرحلي يبدأ من منتصف القرن السابع الميلادي  
 على الوجه التالي .

#### للمرحلة الأولى من عام ٦١٥ / ٦٥٠ إلى عام ٩٥٠:

- تسمية أ من ٦٦٥ / ٦٦٠ إلى ٧٠٠ م
- ب من ٧٠١ إلى ٧٥١ سقوط الدولة الأموية
- ج من ٧٥١ إلى ٨٠٠
- د من ٨٠١ إلى ٨٥٠
- هـ من ٨٥١ إلى ٩٠٠
- و من ٩٠١ إلى ٩٥٠

#### للمرحلة الثانية من ٩٥١ إلى ١٢٥٠ :

- تسمية أ من ٩٥١ — ١٠٠٠
- ب من ١٠٠١ إلى ١٠٥٠
- ج من ١٠٥١ إلى ١١٠٠
- د من ١١٠١ إلى ١١٥٠
- هـ من ١١٥١ إلى ١٢٠٠
- و من ١٢٠١ إلى ١٢٥٠ م

(1) A. E. R., The Fung Drum or nehas, Sudan Notes & Records Vol. IV P.211—212.

### الرحلة الثالثة من ١٢٥١ إلى ١٥٥٠ :

قسمة	أ	من ١٢٥١ إلى ١٣٠٠
»	ب	من ١٣٠١ إلى ١٣٥٠
»	ج	من ١٣٥١ إلى ١٤٠٠
»	د	من ١٤٠١ إلى ١٤٥٠
»	هـ	من ١٤٥١ إلى ١٥٠٠
»	و	من ١٥٠١ إلى ١٥٥٠

### الرحلة الرابعة من ١٥٥١ إلى ١٨٢١ :

قسمة	أ	من ١٥٥١ إلى ١٦٠٠
»	ب	من ١٦٠١ إلى ١٦٥٠
»	ج	من ١٦٥١ إلى ١٧٠٠
»	د	من ١٧٠١ إلى ١٧٥٠
»	هـ	من ١٧٥١ إلى ١٨٠٠
»	و	من ١٨٠١ إلى ١٨٢١

وليس في هذا التقسيم ما يشير إلى تكوين وحدات تاريخية غير مرتبطة بل  
بالمعكس هي تصور تاريخي مستمر تضم أحداثاً مستمرة .

ووجدنا بعد القيام بالعملية التنازلية لجمع المعلومات المتوفرة ، أن ضرورة البحث  
تقتضي عرض الوقائع التاريخية وغيرها في تناسق تاريخي . فإذا افترضنا أن السلطان  
عمارة وهو السلطان الفنجي الذي انتقل على يد كرسى الحكم إلى سنار في نهاية  
الحمة والعشرين عاماً الأولى من القرن السادس عشر ووجدنا أن والده السلطان  
عدلان كان متولياً للعرش قبله ، فأخذنا بأن السلطان عمارة قد تولى الحكم في  
نهاية القرن الخامس عشر ، وباحتمال ولاية والده السلطان في النصف الثاني من القرن

الخامس عشر. وافترضنا عشرين عاماً لحكم السلاطين قبل ذلك ، خلال الفترة بين  
حمارة وجده الكبير، نستطيع أن نقول أن الجد الكبير قد جاء من لولة في أول القرن  
الرابع عشر أو آخر الثالث عشر.

وهذا التاريخ يتفق اتفاقاً تاماً مع الحقيقة التي تستند لها المصادر التاريخية أن السلطنة  
قد امتدت سيطرتها على إقليم البطانة والنيل الأزرق وذلك على أثر خروج ملك  
علوة المسيحي في هجرته إلى الغرب حيث أخذ من بلدة «كوشة الواغلة» وقد بقي  
هناك بعض الوقت ولا يعلم مصيره . ويعتقد أنه قد استمر في سفرته نحو الغرب ،  
ويحتمل وصوله إلى الأقليم المعروف الآن بسيراليون حيث توجد هناك جالية من  
المهجرين من إقليم الجزيرة السودانية وهم الكسو Kasa ويعرفون الآن بالكسي  
Kissi<sup>(١)</sup>، ويجدر بالباحثين الاهتمام بهذه الهجرات وهي التي قام بها:-  
(أولاً) هجرة ملك مرو ( في القرن الثالث الميلادي ) .

(ثانياً) هجرة قبائل الدجون من البطانة إلى الغرب (في القرن الرابع الميلادي).

(ثالثاً) هجرة ملك علوة إلى كردفان والغرب في القرن الثالث عشر .

(رابعاً) هجرة قبائل سودانية في مقدمتها الكسو Kasa من الجزيرة إلى الغرب  
وتحديد تواريخها .



---

(١) لعمر الدكتور إيرلبر Eber Elber النمسي مقالاً عن مشاهداته في سيراليون  
وأشار إلى هذه المجموعة السودانية الـ Kissi ولم يشر بطبيعة الحال إلى الوطن الأول لهذه  
القبيلة . وقد حققنا ما جاء على مقاله ومقلدته مع ما ذكره بن سليم الأسواني . وقد اتصل به  
المؤلف فلم أنه قد كتب عدداً من المقالات في دوريات الدول الاسكندنافية والدكتور إير هو  
طبيب نفسي كان يعمل في غرب أفريقيا في دراسة للتطور بين القردة . وقد توفي  
في الأربعينات .

ويجدر بنا قبل اعطاء صورة عن تطور المجرى الفصحى في الفترة من منتصف القرن السابع حتى القرن الثالث عشر، أن نوضح بعض المصطلحات الخاصة بالفصحى .  
فلفظ الفصحى الذي يطلق على هذه السلطنة ، نجد أن صورته الصوتية بكسر الفاء وسكون الزون وفصح الحميم (فصح) وهو اللفظ الذي ينطق به في الوطن الأول القبيلة التي تسكن وادي فمحل في عمان ، ولفظ «دوتس» وهو لفظ أثيوبي يتكون من دو وهي في الأصل Djan ومعناها عظيم أو كبير . ولفظ تقس Neqs معناها النجاشي . ومعنى هذه الكلمة في مجموعها النجاشي الكبير .

وفي اتخاذ هذا هذا اللقب ما يشير ضمناً إلى خلق علاقة بين الفصحى والحبشة ، ولفظ مك وهو اللفظ المحلى في السودان الذي يطلق على مستوى معين من الزعامات وهو يعني السلطان أو ملك ، وأصل هذا اللقب يرجع إلى شرق أفريقيا حيث يستخدم كلقب للزعيم وبمقتضى في الصورة الصوتية فيقال Mku أو Mku أما جملة المجمع وصحتها المماثلة . والمجمع نقل عن المصادر الأجنبية ومعناه التوحش أو البدائي ، واللفظ المماثل ما لا تعرف به جماعات في بربر ودقة .

وهناك أيضاً جماعة الأونساب ، وتأتي هذه المجموعة في المرتبة الثانية بعد بيت الفصحى حيث تحتم التقاليد والمعادن في السلطنة أن تكون زوجة السلطان للبتخب من هذه الجماعة وأن هذه الزوجة لا بد لها من مشاركة زوجها في خلوته التي يجب أن يمر بها قبل ولايته للحكم . وهذه فيما يبدو لنا نقطة هامة جديدة بالبحث لأنها فيما يبدو قد ورنها السلطنة في ظروف محلية في موطنها الجديد أي في الأريترية ولا شك كان في ذلك نصيب الأكر المصاهرة التي جعلت من الأونساب وهم غزوة السلطان حكامه . وتأتي بعد هؤلاء المماثل (الذين يعرفون في كتب المؤرخين بالمجمع) وقد كان وزراء السلطنة من هذا البيت أي بيت المماثل ، ويعرف الانساب أيضاً

بيت عين الشمس ، ولا شك في أن ضرورة الاعتكاف للسلطان للتعب وزوجته  
من عين شمس تقليد مأخوذ عن مصر القديمة .

وننتقل الآن إلى قضية الفنج ومراحل تطور حكمهم منذ القرن السابع لليلادي ؛  
أى أن يعود البحث إلى السير في ترتيبه التاريخي بعد أن تمت عملية البحث التنازلي  
وتركز اهتمامنا في هذا البحث بمرحلة دخول الفنج إلى أفريقيا وتطورهم قبل القرن  
الرابع عشر .

هاجرت جماعة من إقليم عمان مع مجموعات أخرى من العرب إلى ساحل شرقي  
أفريقيا ، وذلك بعد ظهور الدعوة إلى الإسلام ، طلبا للرزق . وقد ورد ذكر هذه  
الجماعات في مخطوطة تعرف بكتاب الرنوج نشرها تشيرولي في كتابه صوماليا<sup>(١)</sup> . فقد  
ورد في المخطوطة (صفحة ٢٣٦) « كان أهلها من طيوى وفنج . فمن فنج التي بعمان  
وواسين عربية أصلية ، واسين اعنى حزن هو معناه ، لأن أهل فنج كانوا يجيئون  
الناس هنالك . . . . . وكانوا يجيئون بالسفائن واللواشى غالبهم وبالبر ، كانوا يجيئون  
لأجل الحرب من سواكن وبربره . . . » وللقصود بالحرب هنا ممارسة القرصنة في  
الجانب الأفريقي - خليج عدن والبحر الأحمر . وتغير الموقف بعد وصوله قوات  
الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان ، الذي تولى الخلافة (من عام ٦٦٤/٧٠٥م) ،  
إلى ساحل الرنج حيث اتخذت قاعدة لها في جزيرة لامو .

---

(1) Cerulli, Enrics, Somalia. Vol. I., Roma 1957, Page 233/251 and Itabai Transtalion p. 253/325.

(2) Shaibu Faraji Bén Hamed al Bakariy al Lam-uy : Khabar al Lamu, a Chronichle of Lamu, transtiterated and Transtated from the Surahili script and annotated of William Hichens, in Banu Studies Journal vol. I deel XII Maeh 1938 p. 8 ff.



وقد كان اهتمام الأمويين بعد نزولهم إلى أرخبيل اللامو ، موجها إلى النشاط التجاري ، فأنشأوا عددا كبيرا من الموانئ التجارية على الساحل الأفريقي الشرقى ، وشجعوا التجارة بين الشاطئ وداخل القارة (١) ويبدو أنه قد حدث في فترة سيطرة الأمويين ، على ساحل شرق إفريقيا من مركز رياستهم في اللامو ، قد حدث مصاهرة بين جماعة فننج والأمويين في اللامو ، وقد يؤيد ذلك ما جاء في مخطوطة كاتب الشونة ( نسخة القاهرة ) حيث يقول « ما جاء في ذكر نسب الفننج قبل أنهم من بني أمية لما انتزع منهم الملك وهربتهم ( كذا ) بنو العباس جاء منهم رجلان إلى هذا الحبل وأستولدوا النساء وأن الفننج من نسلهم وقيل غير ذلك » . (٢) أما القول بأن الأمويين قد دخلوا إلى السودان بعد سقوط دولتهم عن طريق الشمال ، وجاء في هذه الرواية أن ابني مروان بن محمد ، آخر الأمويين وهما عبد الله وعبيد الله هربا في نحو الفين من أتباعهما لبلاد النوبة سنة ٧٥٠ م ، ولم يسمح لهما ملك النوبة بالبقاء في بلاده بعد أن دار بينهما وبين النوبة نقاش حاد . وتقول الرواية إنهما عادا إلى الحجاز عن طريق باضع . . . فسير أن هذه الرواية من نسج الخيال لأنه لا يوجد ما يدعمها .

وقد جاء الوقت الذي يتحتم علينا فيه العمل على تنقية التاريخ القومى من هذه الأساطير . وعلى أى فقد بقي الفننج في اللامو مع الأمويين حتى نهاية دولتهم في عام ٧٥٠ م . ولم تتوفر لدينا أية معلومات مسيرة الأحداث بين نهاية دولة الأمويين حتى القرن الثالث عشر أو الرابع عشر . وقل ما هنالك الذى نستطيع أن نفترض بصحته أو الأخذ به وهو نقوش نقارة الدار الفننجية التى نقش عليها .

---

(1) Stigand, C.H., the Land of Zing, London 1913 p. 113 ff, See also Prins, A.H.J. the Coastal Tribes of the North Eastern Banta London 1952.

(٢) مخطوطة كاتب الشونة — لأحمد بن الحاج أبو على تحقيق الشاطر بصيلى عبد الجليل القاهرة ١٩٦٦ ص ٤ .

تجارة الدار نقارة السلطان

عمارة بن السلطان جعلان

جدم الكبير الجاه (١) من لول

نعمه الله السلطان بادي من السلطان نول (٢)

وقد حدثت تغييرات هامة بعد نهاية الدولة الأموية وقيام العباسيين فقد اشتدت  
تجارة في النوازل ، واتسعت رقعة النشاط الاقتصادي في مختلف بقاع القارة  
الأفريقية حيث دخل للغامرون من العرب إلى داخل القارة وعملوا في التجارة  
والمدن وأسبوا المدن في النقاط الاستراتيجية . وجاءت أيضا جماعات من النبهائين  
والزروعيين وأسبوا يوتا تجارية أو بمعنى أدق نقابات . وأسبوا المدن وللوان  
ودخلوا تعديلات كبيرة على المجتمع . وعملوا على نشر الاسلام ، الأمر الذي أوكل  
إلى الفقهاء بطرق ميسرة وأنشأوا دور التعليم وللزارع لتعليم السكان المحليين  
للاخذ بهما وأدخال الزراعات الجديدة .

وبهذا التعرف على مسيرة النج في اللامو بعد سقوط الدولة الأموية وقد  
ارتبطوا بها ارتباطا وثيقا . فهناك احتمال أو افتراض خروجهم من اللامو إلى الشمال  
عن طريق البحر . وعلى هذا فقد أخذنا بتقسيم الزمان فترات قديمتين الثلاثين قرون من الزمان .  
وتستطيع أن تتعقب هذه المرحلة بالبحث عن مختلف السلك . فيحتمل أنهم قد  
تنقلوا عبر البلاد الشمالية إلى الصومال وإقليم سلطانات الطراز الإسلامي . ويحتمل  
أيضا أنهم قد انتقلوا عن طريق البحر الأحمر إلى أحد ميناءين في الحبشة والارتيريا

(١) الجاه = الذي جاء . (٢) A.E.R. the Fung Drum or Nehas, Sudan Notes  
& Records vol. IV p. 211—212.

أولها مبناء عدى والثاني مبناء مدرويني هذا الاقتراض على وجود مقابر  
صندوقية (١) كثيرة المدد وهي للقابر التي اعتاد أن يستخدمها الفنج لدفن موتاهم  
من السلاطين ومن في درجهم . وتتمد هذه للقابر الصندوقية حتى خور بركة  
في الارتيريا .

وتواجه الباحث أيضاً مشكلات تطرح نفسها لتحديد العلاقة بين السلطنات  
المحلية التي كانت قائمة وبين الفنج أو الفنج قبل تكون سلطنتهم فقد كانت هناك سلطنة  
السجون التي حكمت لفترة طويلة وامتدت سيطرتها حتى عيذاب في الشمال . ونعلم  
أنها كانت محكومة بسلاطين من النساء منها لللكة صديقه ، وتعلم أيضاً أخت الملك  
مكز للسماة قميوه دركت الوصاية على ابنه . .

ولا شك في أن البحث عن هذه السلطنة الفنجية في مرحلة تكوينها موضوع له  
أهميته البالغة فهي أيضاً تكشف عن نشاطات العرب والسلمين في هذه الجهة  
من أفريقيا .

---

(1) Kammerer, A., La mer Rouge, L'abyssinie et  
l'Arabie aux XVII Seconde Partie XVII p. 315,  
p. 300—36.

1. The first part of the report is a summary of the work done during the year. It is a brief statement of the results of the work, and is intended to give a general idea of the progress made.

2. The second part of the report is a detailed account of the work done during the year. It is a full and complete statement of the results of the work, and is intended to give a detailed account of the progress made.

3. The third part of the report is a summary of the work done during the year. It is a brief statement of the results of the work, and is intended to give a general idea of the progress made.

4. The fourth part of the report is a summary of the work done during the year. It is a brief statement of the results of the work, and is intended to give a general idea of the progress made.

## مراجع البحث ومصادره

ابن بطوطه : رحلة

السعودى : مروج الذهب

كتاب التزنج بكتاب صوماليا لمؤلفة تشرولى طبع روما الجزء الأول  
أحمد بن الحاج أبو على : مخطوطه كانت الشونه تحقيق الشاطر بصيل عن اكليل  
القاهره سنة ١٥٦١

Arkell, A.J., Cambay and Bead Trade : Antiquity  
X, 1936.

Axelsson, E., South East Africa, 1940.

Badger, E., History of the Immams and Seyyids  
of Oman, 1871.

Freeman-Grenville, G.S.P., The Medieval History  
of the Coast of Tanganyika, 1962.

Kamerer, A., Le Mer Rouge, l'Abyssinie et  
l'Arabie, Caire.

Prinns, A.H.J., The Coastal Tribes of the North  
Eastern Bantu, 1952.

Sergeant, R.B., The Portuguese off the South  
Arabian Coast, 1963.

Shaibu Faraji bin Hamed Al Bakariy al Lamy,  
Khabar al Lamu, translation by Hichens, Bantu  
Studies Journal, XII, No. I, 1938.

Stigand, C.H., The Land of Zing, 1933.

Strandes, J. The Portuguese Period in East Africa.